

[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro



Agenda



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

VIERNES

11:30 – 14:00 h. Visitas de estudiantes de los centros de Secundaria de Yecla.
TODAS LAS INSTALACIONES.

13:30 h. Pedro García Ródenas explica exposición fotográfica.
CASA JAULA.

17:00 – 19:00 h. Rafa Picó pintando en tiempo real.
CASA HOSPITAL.

19:00 – 20:00 h. Opening. Ponentes: Ángel Rocamora y artistas de Efímeras de Instituto 42. Presentación de artistas y sus obras. Música: Escuela de Música.
CASA HOSPITAL.

19:30 h. Presentación Arquitecturas Efímeras por los alumnos de Efímeras de Instituto 42.
TODAS LAS INSTALACIONES.

19:30 – 21:00 h. Rafa Picó pintando en tiempo real.
CASA HOSPITAL.

20:00 h. Programación musical. Apertura: Orquesta de Guitarras de la Escuela de Música AAMY.
CASA HOSPITAL

20:30 h. Emilio Pascual presenta “YECLA CAMERA OBSCURA”.
CASA HOSPITAL.

20:30 – 22:30 h. Raúl Carrión: Taller de Creación musical interactiva.
CASA SONORA. [MÁS INFO](#)
[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

21:00 h. Juan González explica exposición fotográfica.
CASA JAULA.



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

SÁBADO

10:30 – 12:30 h. Taller de niños: “Tu retrato en barro” Cerámica creativa. Imparte: Carlos Jiménez (arquitecto y artista plástico).

CASA HOSPITAL. [MÁS INFO](#)

[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

10:30 - 12:30 h. Taller para jóvenes “Cine en la Calle”. Imparte: Edu Pérez (Graduado en Comunicación Audiovisual - Proyecto Entrelazados).

INMEDIACIONES DE CASA HOSPITAL. [MÁS INFO](#)

[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

11:00 h. Clic Clac explica exposición fotográfica.

CASA ARTESANA.

11:00 h. Cristina presenta “Huella Efímera”.

CASA JAULA.

11:30h - 12:30 h. Programación musical. Actuaciones:

- Alumnos de Tuba y Bombardino. Casa Artesana.

- Alumnos de Guitarra y Ukelele. Casa Jaula.

- Alumnos de Música moderna. Casa Industrial.

CASA HOSPITAL

12:00 h. CLIC CLAC presenta su exposición fotográfica.

CASA INDUSTRIAL.

11:30 – 12:30 h. Conferencia artista plástico Lidó Rico. 1 h.

CASA TECNOLÓGICA.

12:30 – 14:00 h. Taller de jóvenes (a partir de 12 años): “De corte y construcción” Collage analógico. Imparte: Miriam Martínez Abellán (artista plástica).

CASA HOSPITAL. [MÁS INFO](#)

[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

17:00 – 19:00 h. Rafa Picó pintando en tiempo real.

CASA HOSPITAL.

18:30 – 20:00 h. Clic Clac Taller: “Fotografía y composición”.

CASA INDUSTRIAL. [MÁS INFO](#)

[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

19:00 – 21:00 h. Mesa redonda. Las cuatro patas del diseño: Estudio MABA, Carlos Jiménez, Pablo Erroz, Jesús Nieto y Ángel Rocamora. Moderador Nacho Ruiz.
CASA HOSPITAL.

19.00 – 20.00 h. Miguel Andrés “Seis colores de separación” performance.
CASA JAULA.

19:30 h. Yecla con M de mujer junto al festival Creaccion.
[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

20:30 – 22:30 h. Raúl Carrión - Taller de Creación musical interactiva.
CASA SONORA. [MÁS INFO](#)
[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

DOMINGO

10:30 h. Paseo por el casco antiguo de Yecla junto al festival Creaccion.
[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

11:30 h - 12:30 h. Programación musical. Actuaciones:
- Alumnos de Piano. Casa Jaula.
- Dúo Saxo + Trompeta. Casa Artesana.
- Orquesta de Guitarras. Casa Desvestida.
CASA HOSPITAL

11:00 – 13:00 h. Taller de niños: “Colmenas florales” Artesanía floral. Imparte: La Mata.
CASA INDUSTRIAL. [MÁS INFO](#)
[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

12:00 h. Verónica López “Espacio/Ausencia”.
CASA DESVESTIDA.

12:30 – 14:00 h. Mesa Redonda: Industria del Mueble en Yecla. Presente, pasado, futuro.
CASA HOSPITAL.



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

18:30 h. Edu, Laura y Noelia "Luces de Pandemia".
CASA TECNOLÓGICA.

19:30 h. Concierto clausura 45 músicos.
CASA HOSPITAL.
[RESERVAR ACTIVIDAD.](#)

19:30h. Programación musical. Clausura: Ensemble de Viento y Percusión.
CASA HOSPITAL

20:00 h. Cierre con aplauso. Homenaje a los trabajadores y empresas que han desarrollado su labor durante el confinamiento.
CASA HOSPITAL.

[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

A large graphic consisting of vertical bars of varying widths, resembling a barcode, in a dark blue color. The word 'Talleres' is superimposed on the lower part of the bars.

Talleres



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

“(C)REACCIÓN MUSICAL INTERACTIVA”

Temática: Creación musical interactiva

Imparte: Raúl Carrión

Lugar: CASA INDUSTRIAL

Fecha: viernes 11 junio 2021 de 20:30h – 22:30h / sábado 12 junio 2021 de 20:30h – 22:30h

Máximo 10 personas máximo / turno

Duración del taller: 2 horas

Dos turnos

Edad mínima para participar: a partir de 8 años

Sinopsis del taller:

En este taller vamos a abordar el papel del productor musical desde un enfoque didáctico, un acercamiento al público de como se crean las canciones con un ordenador, unos micrófonos y poco más. Cada participante grabará una secuencia de sonido empleando cualquier cosa como fuente de sonido que samplearemos para poder trabajar y después todas esas grabaciones formarán parte de un collage musical.

BIO / CV:

Raúl Carrión nacido en Yecla en enero de 1974. Estudió diseño gráfico en la Escuela Superior de diseño Peris Torres en Valencia. Desde muy joven le interesa la música, comienza su andadura con 10 años seducido por la cultura urbana que empezaba a despertar en España, el hip hop y el break dance. Estuvo a punto de ir al famoso programa Tocata con otros chicos de la ciudad. Desde muy tierna juventud le seduce esa música nueva que viene de EEUU ese primer hip hop y la música urbana atraído al principio de la mano del baile.

Años más tarde comienza a estudiar guitarra con unos 14 años de edad, y luego vinieron las bandas locales, grupos como Guatemala Capital, y algunos otros, también conoce en Valencia donde se salta alguna clase para tocar con diversas bandas allá por los 90, más recientemente con The Love Loopers.

Asiduo a los locales de ensayo de todas bandas que conoce, empieza a tocar otros instrumentos como el bajo, y hasta la batería, además de empezar a grabar en casa sus primeras canciones, con el uso de un ordenador arcaico.

Empieza a colaborar con gente de otros lugares del mundo a través del primer internet con modem a pulsos y las primeras redes sociales, la nueva red social encontrada de casualidad le abre las puertas a conocer a músicos muy diversos, llamada LBV (La banda virtual) fue un colectivo que supo adelantarse a lo que veríamos 20 años más tarde con la Pandemia.





[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

Colaboraciones en remoto en proyectos musicales colorativos siendo uno de sus miembros más activos junto a otro músico yeclano de otra banda Yoko, Gustavo Adolfo Roses.

No sería hasta principio de los 2000 que empezara a estudiar otro nuevo instrumento esta vez de manera académica, el violín, aparte de cursar en La Escuela de la Asociación de amigos de la música, obtiene el equivalente al grado medio del instrumento en nuestro país, pero rápidamente descubre que los títulos no lo van a hacer mejor músico, y comienza un periodo de 2 años de investigación sobre el instrumento en otros ámbitos fuera del mundo clásico que le parece muy clasista y lejos del lenguaje de lo que la juventud busca en alguien en quien fijarse para ser violinista.

Estudia en ESMUC, Escuela Superior de la Música Catalana, en la escuela de música Soto Mesa, diferentes Master Class y también descubre diferentes fiddle camps con Alasdair Fraser, Begoña Riobó, Blanca Altable, Diego Galaz, también recibe clases de Casey Driessen (Fiddle americano), nominado a los Grammy, Fiona Monbet (Jazz), Darol Anger Oriol Saña y una lista innumerable de profesores de máximo nivel en terreno fuera de lo clásico.

Durante este tiempo también se pone al día con el lenguaje cinematográfico, así como de edición con diferentes cursos impartidos por Raúl Soriano, Stop Motion, Lenguaje Audiovisual, Documentales, etc.

Allá por el año 2015 decide hacer diferentes cursos de producción musical tanto por la prestigiosa Berklee's College of Music como en la Universidad de San Jorge de Zaragoza, recibe clases del productor musical Frank Filippeti (Liza Minnelli, Korn, entre muchos otros) y estudia Violonchelo en el conservatorio profesional de Almansa.

Es entonces cuando comienza a trabajar con su pequeña productora Loveloopmusic comienza a grabar música para otras personas, hacer arreglos para canciones, música para publicidad, Social Media, cortos y discos de diferentes estilos, entre Jazz, música clásica de recuperación histórica, pop, rock, etc. Además de grabar arreglos para otros productores tan importantes de música urbana como R de Rumba o Rigor Mortis (Nach).

En la actualidad trabaja haciendo música para agencias de comunicación y publicidad, y prepara desde su estudio varios discos para otros artistas en EEUU y España, además del suyo propio con colaboraciones de sus maestros Casey Driessen, Santiago Campillo y alguna sorpresa más.



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

“TU RETRATO EN BARRO”

Temática: Cerámica creativa

Imparte: Carlos Jiménez (artista plástica).

Lugar: CASA HOSPITAL

Fecha: sábado 12 junio 2021

Hora: De 10:30h – 12:30h

10 personas máximo / turno

Duración del taller: 1 hora

Dos turnos

Edad mínima para participar:

Acompañados de 1 adulto (a partir de 4 años)

Necesidades de infraestructura:

- Mesas

- Sillas

- Barreño con agua (para posterior limpieza)

Observaciones: Cada participante deberá traer dos trapos de algodón o similar (servilletas de tela, etc.).

Sinopsis del taller:

Tu retrato en Barro es una experiencia para reencontrarnos con nuestros ancestros, compartiendo por unas horas el material en el que se basó su sustento y su desarrollo. Es una aventura gráfica para descubrir talentos y formas de expresión en el mundo artesanal contemporáneo. Y por último, es una oportunidad para observar la complejidad, perfecciones e imperfecciones de nuestro rostro, y celebrar la belleza real de todo aquello que nuestros genes y el contexto en el que vivimos nos ha regalado.

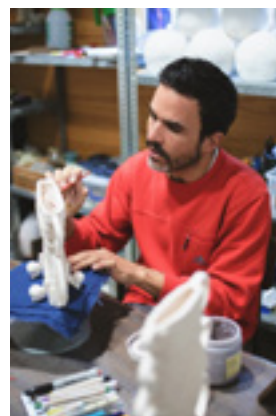
BIO /CV: Carlos Jiménez Cenamor.

Arquitecto Superior por la ETSAM en el año 2007. Co-fundador del Estudio de Arquitectura casaleganitos en el año 2007 junto con Beatriz Sendín, Leticia López de Santiago y Marwan Zouein.

Durante el periodo 2002-2011 colaboró en el estudio de Izaskun Chinchilla desarrollando, entre otros, el proyecto para la ampliación de Santiago de Compostela (premio European 7) y el proyecto y posterior dirección de obra del Castillo de Garcimuñon (Cuenca).

Vinculado a la docencia desde 2005, ha impartido workshops en Madrid, Cartagena de Indias, Medellín, Bogotá, Londres, Ulianosk (Rusia), Chiang Mai (Tailandia), etc. En 2008 comenzó una colaboración de dos años y medio en el GEP (Grupo de Exploración Proyectual, ETSAM) junto con Andrés Perea. Ha codirigido la Unidad Docente 22 (Bartlett School of Architecture, UCL) junto a Izaskun Chinchilla durante 8 años, y ha sido director del Bartlett Summer Foundation desde 2013 hasta 2019.

En el campo del diseño, creó la firma DelAmorYlaBelleza en la primavera de 2011, para dar rienda suelta a proyectos gráficos, diseño de indumentaria, animaciones y elementos para el ámbito doméstico, no tanto pensando en el estilo, sino en la felicidad.



Fotografía: Cristina Navarro



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

“CINE EN LA CALLE”

Temática: Cine

Imparte: Edu Pérez

Lugar: Alrededor de CASA HOSPITAL

Fecha: sábado 12 junio de 10:30h a 12:30h y de 19.00 a 20.00 h.

Máximo 15 personas máximo / turno

Duración del taller: 2 horas

Edad mínima para participar: Menores de 12 años deberán venir acompañados por un adulto.

Observaciones: Cada participante deberá traer cámara de vídeo, Reflex o móvil.

Sinopsis del taller:

¿Alguna vez has querido participar en un rodaje de cine? ¡Esta es tu oportunidad! Aprende en la calle los principios básicos del séptimo arte en plena celebración del Creación. ¡Podrás estar tanto detrás como delante de la cámara y hacer lo que más te guste!

Se hará una iniciación a la interpretación y al manejo de la cámara. Controles básicos. Iluminación exterior. Preparación de efectos especiales. Puesta en escena.



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

“DE CORTE Y CONSTRUCCIÓN”

Temática: Collage analógico

Imparte: Miriam Martínez Abellán (artista plástica y docente).

Lugar: CASA HOSPITAL

Fecha: sábado 12 de junio de 2021

Hora: De 12:30-14:00 h

Máximo 15 personas máximo

Duración del taller: 2 horas

Un turno único

Edad mínima para participar: 12 años

Observaciones:

Cada participante deberá llevar sus propias tijeras y pegamento de barra. También podrán aportar revistas de actualidad o antiguas propias.

Sinopsis del taller:

El taller propone incentivar la imaginación y potenciar el sentido lúdico de la creación. Reconstruir significados a través de recortes de imágenes puede ser algo parecido a diseñar el interiorismo de la casa que te habita o recortar sobre patrones nada convencionales. Tras la situación extraordinaria que estamos viviendo con la pandemia, sentimos la necesidad de expresar los sentimientos contradictorios con los que convivimos. A través del collage podremos dar forma a dichas emociones y experimentar otras maneras de comunicarlas.

BIO / CV:

Miriam Martínez Abellán es artista plástica y docente residente en Murcia. Licenciada en Historia del Arte y Diplomada en Piano por el Conservatorio Superior de la misma ciudad. Desarrolla actividades culturales relacionadas con el proceso creativo: talleres, conferencias, labores de comisariado y diseño gráfico. Actualmente cuenta con una amplia trayectoria expositiva en diversos espacios nacionales e internacionales.

A través del collage analógico y el assemblage, en los que está especializada, reinventa, transforma y recicla significados de objetos e imágenes con estética vintage y estilo conceptual.

Un halo de surrealismo mágico acompaña a sus delicadas pero enérgicas obras. En ellas se percibe pura poesía visual.



miriammartinezabellan.com

INSTAGRAM: Miriam Martínez Abellán

TWITTER: @miriam_abellan

FACEBOOK: Collage & others – Miriam Martínez Abellán

CONTACT: collagexmiriam@gmail.com



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

“INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA, COMPOSICIÓN” Y “CÁMARA OSCURA”

Temática: Fotografía

Imparte: CLIC CLAC

Lugar: CASA INDUSTRIAL

Fecha: sábado 12 junio de 18:30h a 20:00h

Máximo 15 personas máximo / turno

Duración del taller: 1:30 h (45 minutos cada uno)

Edad mínima para participar: a partir de 15 años

Observaciones: Cada participante deberá traer cámara si la tiene, sino el móvil.

Sinopsis del taller:

Manejo de cámara. La composición en la fotografía. Explicación y manejo de cámara oscura. Revelado del papel negativo dentro de la propia cámara.

BIO /CV:

- **Taller de Iniciación a la fotografía**, composición esta impartido por **José Francisco Asensio y María José Giménez** miembros del **CLIC CLAC**.
- **Taller Cámara oscura** esta impartido por **Mario García y Juan Miguel Ortuño** miembros del **CLIC CLAC**.



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro

“COLMENAS FLORALES”

Temática: Artesanía Floral

Imparte: La Mata (creativos y floristas).

Lugar: CASA INDUSTRIAL

Fecha: domingo 13 junio 2021

Hora: De 11.00 – 13:00 horas

Máximo 15 personas máximo

Duración del taller: 2 horas

Un solo turno

Edad mínima para participar: 10 años

Sinopsis del taller:

Elaboración de una colmena hexagonal de madera con materiales naturales, secos y preservados. Un taller en el que decoraremos un objeto con materiales naturales, y aplicaremos técnicas de color y encolado.

BIO / CV:

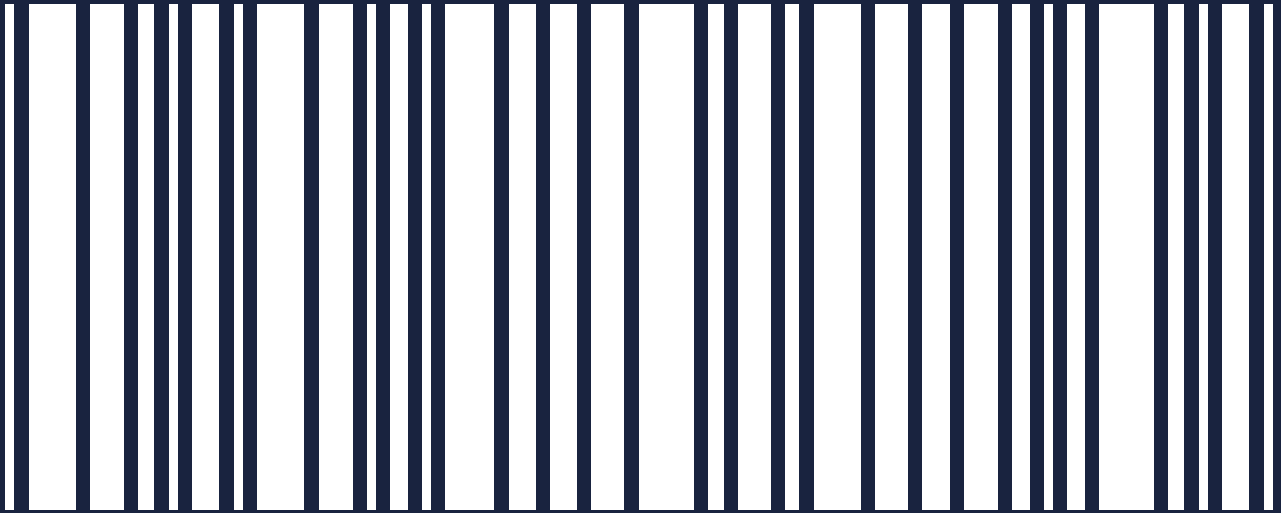
La Mata es una floristería alternativa y creativa especializada en instalaciones permanentes y efímeras. Estamos formados en jardinería y floristería por diferentes escuelas de Barcelona.



[C]reacción!

Festival de Arte y Arquitectura Efímera de Yecla

Arte, tecnología, mueble y futuro



ORGANIZA



AYUNTAMIENTO
DE YECLA



ESPACIO
JOVEN

COLABORA



fama



GOMARCO



tecninova



DISEÑO Y GESTIÓN CULTURAL



instituto
cuarenta
y dos

love for design

PRODUCCIÓN



COMUNICACIÓN

